

Politique culturelle

de la MRC de
Maskinongé

Culture
Maskinongé



REMERCIEMENTS

Sincères remerciements à tous les artistes, artisans, intervenants et citoyens qui ont participé à l'élaboration de la nouvelle politique culturelle de la MRC de Maskinongé.

Un merci particulier à :

Julie Bibeau, mairesse de Sainte-Angèle-de-Prémont

Réjean Carle, maire de Sainte-Ursule

Johanne Champagne, mairesse de Saint-Édouard-de-Maskinongé

Suzanne Guillemette, présidente, Initiatives 1-2-3-4 (La petite Place des Arts)

Sébastien Langevin, coordonnateur du développement touristique et culturel, MRC de Maskinongé

Carolyne Laroche, conseillère en développement culturel, ministère de la Culture et des Communications du Québec

Éric Lord, directeur général, Culture Mauricie

Barbara Paillé, mairesse de Ste-Angèle de-Prémont (jusqu'en novembre 2021)

Pascale Plante, directrice générale de la MRC de Maskinongé

Doris Scott, membre du Comité culturel de la MRC de Maskinongé

Karine St-Arnaud, coordonnatrice du développement touristique et culturel, MRC de Maskinongé (jusqu'en juillet 2021)

Recherche et rédaction :

Cindy Rousseau, coordonnatrice à la mobilisation, Culture Mauricie

Jennifer St-Yves-Lambert, agente de développement culturel et touristique, MRC de Maskinongé

Accompagnement :

Renée Anique Francoeur, chargée de projet et responsable des Prix, Les Arts et la Ville

Christian Sénéchal, directeur général, Les Arts et la Ville



Entente de développement culturel

La démarche de révision de la politique culturelle a été possible grâce à l'Entente de développement culturel entre la MRC de Maskinongé et le gouvernement du Québec.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|---------|
| Avant-propos | Page 2 |
| Mot du préfet | Page 3 |
| Pourquoi investir en culture? | Page 4 |
| La culture : un concept transversal | Page 4 |
| Des pratiques culturelles bien implantées | Page 5 |
| Une démarche rassembleuse | Page 5 |
| Vision | Page 6 |
| Principes directeurs | Page 7 |
| Orientations et objectifs généraux | Page 8 |
| Orientation 1 | Page 9 |
| Orientation 2 | Page 10 |
| Orientation 3 | Page 11 |
| Orientation 4 | Page 12 |
| Orientation 5 | Page 13 |
| Orientation 6 | Page 14 |
| Conclusion | Page 15 |

AVANT-PROPOS

MRC de Maskinongé : 17 municipalités aux forces diversifiées et complémentaires, donnant vie à un immense territoire de près de 2 400 km².

Entre Montréal, Trois-Rivières et Shawinigan, Maskinongé occupe une position stratégique. De la plaine du Lac St-Pierre jusqu'au Parc national de la Mauricie, le plein air, l'agriculture, la gastronomie, l'entrepreneuriat et la culture se côtoient et dynamisent le territoire.

Le milieu regorge d'attraits patrimoniaux et culturels. Pensons, entre autres, au tronçon du Chemin du Roy, qui témoigne de la vie sociale et économique des trois derniers siècles. Notons également, la présence de personnages marquants qui ont vécu sur notre territoire et façonné, à leur façon, notre région et l'ensemble du Québec. Citons, notamment, l'un des plus célèbres poètes québécois Charles-Nérée Beauchemin, l'écrivain Jacques Ferron, l'artiste Marcelle Ferron, ainsi que les architectes Héroux, qui ont construit 117 églises, tant au Canada qu'aux États-Unis, en plus des magnifiques maisons en brique rouge d'Yamachiche.

Soulignons aussi un bassin impressionnant d'artistes et d'artisans qui véhiculent un savoir-faire remarquable et la présence de lieux de diffusion culturelle tout à fait exceptionnels.



MOT DU PRÉFET

Au nom des membres du conseil de la MRC de Maskinongé, j'ai le plaisir de vous présenter notre nouvelle politique culturelle.

Ce précieux document est un cadre de référence démontrant l'importance et la force de la culture sur notre territoire.

En 2005, l'adoption de la toute première politique culturelle de la MRC de Maskinongé a eu un effet de levier et a contribué à l'amélioration de la qualité de vie des citoyens. Née d'une volonté commune des élus et des citoyens, elle a mis la culture à l'agenda du développement maskinongeois.

Au cours des derniers mois, un important processus de consultation et d'actualisation de la politique a été mené afin de réaffirmer la position des élus de la région par rapport à la culture.

Aujourd'hui, la MRC reconnaît encore et toujours l'importance de la culture comme outil de développement socio-économique et d'épanouissement individuel et collectif.

Avec cette nouvelle politique, la MRC de Maskinongé souhaite que chaque citoyen, indépendamment de son profil sociodémographique, de sa condition sociale ou de ses intérêts, puisse participer pleinement à la vie culturelle.

De plus, elle continuera de guider nos décisions, de même que nos actions futures en matière de culture pour que celle-ci soit préservée et qu'elle demeure accessible.

La MRC de Maskinongé représente une richesse culturelle inestimable à découvrir, par son patrimoine naturel unique, ses joyaux architecturaux et la pluralité de ses artistes et artisans.

Bonne lecture!

Jean-Yves St-Arnaud
Préfet de la MRC de Maskinongé
Maire de Saint-Sévère



Pourquoi investir en culture?

Partout, la culture. C'est le titre de la nouvelle Politique culturelle du Québec. La culture est effectivement partout, et sans elle, nous évoluerions dans un univers gris sans créativité. Par exemple, une maison serait identique à sa voisine, cubique et froide, avec un intérieur insipide et non personnalisé. Personne ne souhaiterait habiter cette maison.

Sans art et sans culture, la vie n'aurait aucun sens. Imaginez une existence où l'on ne pourrait pas voir de créations de toutes formes et couleurs, écouter des mélodies plus variées les unes que les autres, toucher des étoffes traditionnelles ou sentir et goûter des mets typiques.

La culture est essentielle, et l'autrice Émilie Perreault suggère même d'offrir des prescriptions culturelles afin d'aider les gens à mieux se sentir. Dans son récent livre *Service essentiel*, elle conclut ainsi : « Je rêve d'une prise de conscience collective où nous remercions les artistes de consacrer leur vie à la création, pour que nous puissions en bénéficier par la suite. La chanson qui m'apporte un baume, elle a peut-être pris un an à s'écrire. [...] Quelle chance de pouvoir en récolter les bienfaits parce qu'un artiste y a mis l'effort! Je rêve d'une société où tous les gens sont conscients de l'importance que l'art a dans leur vie! »

Lorsqu'une MRC reconnaît ce rôle essentiel de la culture dans la vie des citoyens, elle s'engage à offrir un terrain fertile pour le développement d'initiatives culturelles sur son territoire. Un investissement en culture permet aux citoyens de se réaliser et contribue à donner un sens à leur vie.

Mentionnons seulement cet artiste qui reçoit une bourse pour poursuivre son cheminement; ce bénévole qui s'implique dans une société d'histoire pour découvrir ses origines; cet enfant qui choisit un livre dans les rayons de la bibliothèque municipale; ce citoyen ébahi devant une fresque murale réalisée par un artiste de sa connaissance ou ce visiteur qui rencontre un artisan et se procure une magnifique

armoire en bois. Ces exemples parmi tant d'autres montrent combien l'art et la culture enrichissent la vie des gens.

La culture : un concept transversal

La MRC reconnaît que la culture fait partie intégrante de la vie et qu'il s'agit d'un concept qui se positionne à l'intersection de différents domaines. De ce fait, elle décide d'en tenir compte dans ses décisions, notamment dans sa planification stratégique. C'est d'ailleurs ce qui se passe dans Maskinongé, puisque plusieurs politiques du territoire incluent des actions culturelles.

La culture est en lien avec les dimensions économiques, sociales et environnementales du développement durable. Les plans d'actions qui découleront de la nouvelle politique culturelle prendront donc en considération les différentes politiques existantes. Enfin, la politique culturelle est continuellement en mouvance, et la MRC de Maskinongé entend bien demeurer à l'affût des nouvelles connaissances et tendances en matière de développement culturel.



1. Perreault, Émilie, *Service essentiel : Comment prendre soin de sa santé culturelle*, Les Éditions Cardinal, 2021, p. 170.

de la MRC de Maskinongé

Des pratiques culturelles bien implantées

S'alliant l'expertise de Culture Mauricie, de l'organisme Les Arts et la Ville et de différents acteurs du milieu, le comité de travail a pu élaborer une nouvelle politique qui s'ancre dans les pratiques culturelles actuelles, mais surtout, qui s'ouvre vers un vaste champ des possibles en termes de développement culturel au bénéfice des citoyens de la région.

Dans la démarche d'actualisation de la politique, un état de la situation culturelle du territoire a été établi. Les diversités que l'on retrouve d'une municipalité à l'autre offrent une richesse artistique et patrimoniale ainsi qu'une vitalité culturelle remarquables. Un large éventail de services, d'organismes, d'entreprises, de médias et de comités permet l'accessibilité à un grand nombre d'activités culturelles, souvent gratuites pour les citoyens. Un bassin impressionnant d'artistes et d'artisans de toutes les disciplines partagent leur savoir-faire et font rayonner la région. En outre, la présence d'une agente de développement culturel à la MRC facilite la collaboration entre les différents acteurs du milieu.

Au fil des ans, des ententes de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec ont permis la réalisation de nombreuses actions. Depuis 2015, on remarque que plusieurs de ces actions se sont consolidées et reviennent annuellement. Mentionnons, notamment, l'aide financière disponible par le biais du Fonds d'initiatives culturelles, l'événement HangARTS publics : portes ouvertes sur les ateliers d'artistes et d'artisans, la programmation Nos bibliothèques s'animent, les activités culturelles dans les camps de jour municipaux, les activités de réseautage, les actions de mise en valeur du patrimoine et l'élaboration d'outils pérennes comme le Bottin Culture Maskinongé.

Une démarche rassembleuse

Des ateliers de consultation avec divers intervenants du milieu ont été réalisés. Menés par Les Arts et la Ville, ces ateliers ont permis de faire ressortir les forces du territoire ainsi que les défis auxquels



Maskinongé fait face en matière de culture. Comme les intervenants provenaient autant du milieu culturel que d'autres secteurs, les résultats de ces ateliers étaient probants et ont servi de base au processus d'actualisation.

Par la suite, les citoyens ont été invités à donner leur avis par l'entremise d'une consultation publique. Une fois les données colligées, le comité de travail a pu terminer le processus et le comité de validation a passé en revue les principes directeurs, orientations et objectifs. Finalement, le conseil de la MRC a adopté la présente politique qui orientera désormais les décisions en matière de développement culturel.





VISION



La MRC de Maskinongé souhaite développer la culture, la faire rayonner et la rendre accessible :

- ⇒ en favorisant la participation citoyenne;
- ⇒ en mettant en valeur le patrimoine humain, naturel et bâti;
- ⇒ en soutenant les acteurs du milieu culturel.



PRINCIPES DIRECTEURS

La politique culturelle de la MRC de Maskinongé repose sur six principes directeurs qui guident la prise de décision en matière de développement, de rayonnement et d'accessibilité de la culture.

1. Accessibilité et rayonnement de la culture

La MRC de Maskinongé favorise une culture accessible pour tous les citoyens ainsi que son rayonnement sur son territoire et au-delà de ses frontières.

2. Mise en valeur du patrimoine culturel

Le patrimoine humain, naturel et bâti de la MRC de Maskinongé est un atout culturel précieux dont la préservation et la mise en valeur sont primordiales.

3. Importance du jeune public et de la relève culturelle

La MRC de Maskinongé affirme l'importance du jeune public et de la création d'une relève pour assurer la pérennité de ses actions culturelles.

4. Reconnaissance et soutien des acteurs du milieu culturel

La MRC de Maskinongé reconnaît l'apport des artistes, artisans, intervenants, municipalités, entreprises et organismes locaux, dans la diversification de l'offre culturelle et la multiplication des occasions de diffusion.

5. Communication et concertation territoriales

La communication et la concertation intermunicipales sont primordiales pour le développement culturel du territoire de la MRC de Maskinongé.

6. Rôle essentiel de la culture

La MRC de Maskinongé considère que le rôle de la culture est essentiel en tant qu'outil contribuant à la qualité de vie des citoyens.



ORIENTATIONS ET OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Suivant ces principes, six orientations ont été établies à la suite de consultations menées avec des représentants des secteurs culturel, économique, communautaire, politique, environnemental et de l'éducation, et également avec des citoyens de la MRC de Maskinongé. De là, des objectifs généraux portant à l'action ont pu être déterminés.

Orientation 1

Accroître et optimiser les actions de communication et les canaux de diffusion de l'offre culturelle, en plus de faciliter le développement d'initiatives numériques.

L'offre culturelle de la région doit être davantage propagée afin qu'elle puisse rayonner et rejoindre plus de citoyens. Les outils numériques sont maintenant incontournables et la réalisation de projets numériques est essentielle.

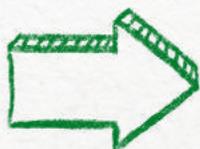
La MRC de Maskinongé contribue à la promotion de l'offre culturelle du territoire. De façon régulière, les initiatives culturelles locales sont diffusées sur les plateformes de communication de la MRC et des municipalités, et par l'entreprise des médias locaux.

Différentes initiatives de la MRC permettent d'améliorer la diffusion de l'information culturelle auprès du public et des municipalités, notamment le travail de l'agente de développement culturel, une personne-clé dans l'équipe de la MRC pouvant faciliter la transmission de diverses informations.

Le Bottin Culture Maskinongé, qui regroupe de nombreux artistes et organismes culturels du territoire, offre également une excellente vitrine web au milieu culturel.

Les sources d'information et moyens de communication se multiplient et évoluent constamment. Il est donc difficile de rejoindre l'ensemble de la population.

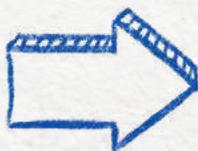
À partir de ces constats, quatre objectifs généraux ont été déterminés :



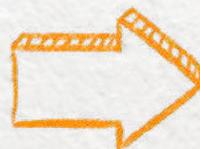
a. Améliorer l'accessibilité à l'information afin de rejoindre le plus de citoyens possibles



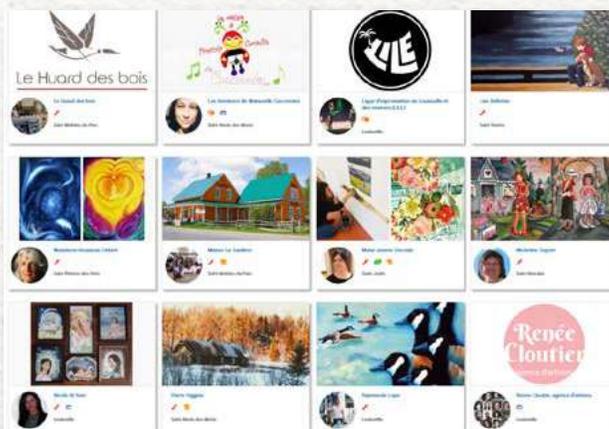
d. Faciliter le développement de projets culturels numériques



b. Mettre en place des actions de communication communes entre les municipalités



c. Promouvoir davantage le Bottin Culture Maskinongé et mieux le faire connaître des intervenants du milieu culturel ainsi que du public



Orientation 2

Par l'entremise d'actions de préservation et de projets de mise en valeur, faire du patrimoine humain, naturel et bâti de la MRC de Maskinongé une force culturelle, économique et touristique.

Le patrimoine de la MRC de Maskinongé est une force culturelle notoire. L'histoire du territoire est extrêmement riche et se reflète dans les bâtiments, les traditions, les savoir-faire, les paysages et les légendes, autant d'éléments qui témoignent à la fois de l'identité passée et actuelle de la région.

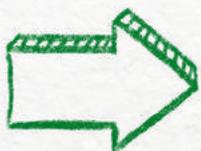
L'histoire distincte de chacune des municipalités de la MRC est mise en valeur par plusieurs sociétés d'histoire qui préservent des archives et racontent les temps passés.

Le patrimoine bâti de Maskinongé est remarquable, avec de nombreux bâtiments historiques, notamment plusieurs églises et l'Enfilade-de-Maisons-en-Brique-Rouge-de-Yamachiche.

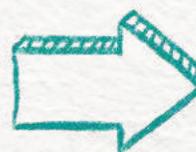
La présence d'un patrimoine naturel et paysager est incontestable, spécialement avec la Réserve de la biosphère du Lac-Saint-Pierre reconnue par l'UNESCO, la Réserve faunique Mastigouche de la Sépaq, ainsi que de nombreux autres sites en nature. D'ailleurs, on remarque la mise à profit de plusieurs parcs et espaces naturels pour la tenue d'événements culturels.

La MRC de Maskinongé prône une culture pour tous les citoyens et de toute diversité (sociale, culturelle et économique). Le patrimoine humain est au centre de ses actions en matière de développement culturel. L'inclusion de l'ensemble des citoyens est donc primordiale. Le milieu s'est par ailleurs doté d'une *Politique d'attraction, d'accueil et de rétention des nouveaux arrivants*.

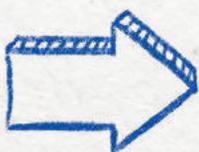
À partir de ces constats, quatre objectifs généraux ont été déterminés :



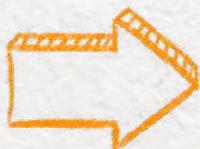
a. Améliorer les connaissances des citoyens sur l'histoire et le patrimoine de la région



d. Mettre en valeur le patrimoine humain de la région en favorisant l'inclusion de tous les citoyens, y compris les nouveaux arrivants



b. Sensibiliser les citoyens à la protection du patrimoine bâti



c. Assurer la préservation et la mise en valeur de tous les types de patrimoines sur le territoire



Orientation 3

Susciter l'intérêt des jeunes pour la culture dans le but de rehausser leur sentiment d'appartenance à la MRC de Maskinongé et favoriser la relève.

L'exode des jeunes vers les grands centres demeure une préoccupation constante en milieu rural. La culture étant un outil d'amélioration de la qualité de vie, la diversité de l'offre culturelle peut jouer un rôle sur le plan de l'attractivité d'une région et favoriser la rétention des jeunes dans leur milieu.

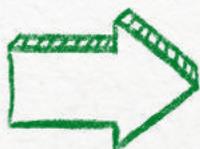
Les organisations, municipalités et partenaires du milieu collaborent, à différents niveaux, à mettre en place une offre culturelle qui vise à intéresser les jeunes publics.

Les bibliothèques municipales et scolaires sont des lieux de diffusion par excellence de nombreuses activités culturelles jeunesse. En milieu rural, les bibliothèques demeurent des pôles culturels où se déploient diverses animations et activités pour tous les publics.

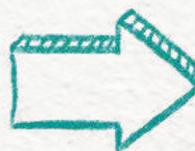
Les institutions d'enseignement sont, sans contredit, des lieux où se déroulent de nombreuses activités d'éveil à la culture. Mentionnons également que quelques écoles du territoire ont des approches pédagogiques alternatives, dont des options artistiques variées.

La Corporation de développement communautaire de la MRC de Maskinongé a élaboré une *Politique familles-aînés* qui a notamment comme objectif d'améliorer l'offre de services municipaux (loisirs, culture) et de favoriser la participation citoyenne.

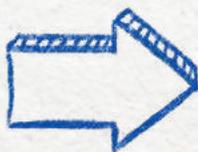
À partir de ces constats, quatre objectifs généraux ont été déterminés :



a. Favoriser la mise en place et le rayonnement d'une offre culturelle adaptée aux réalités et intérêts du jeune public



d. Favoriser la communication et les occasions de rencontre entre les artistes et les institutions d'enseignement du territoire



b. Favoriser la transmission intergénérationnelle des connaissances



c. Développer des collaborations avec les organismes de soutien aux jeunes et à la famille



Orientation 4

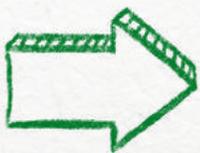
Mettre en place des initiatives qui favorisent l'élargissement et la diversification de l'offre culturelle, de même que la multiplication des occasions de diffusion sur le territoire.

Maskinongé regorge de talents. Des artistes et artisans de toutes les disciplines font rayonner la région ici et ailleurs. Plusieurs lieux de création, comme des ateliers d'artisans, sont ouverts au public. Pour ce qui est des lieux de diffusion, les intervenants du milieu ne manquent pas de créativité pour multiplier les occasions de diffusion des arts de la scène, des arts visuels, de la littérature, de l'histoire et du patrimoine, des métiers d'arts.

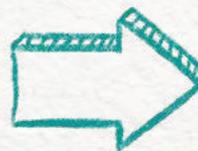
Les événements avec un volet culturel sont autant d'occasions de diffuser les arts, et ce, même dans des endroits qui ne sont pas destinés à cette fin.

Afin de favoriser l'émergence d'initiatives culturelles sur le territoire, diverses sources de financement existent comme le Fonds d'initiatives culturelles de la MRC de Maskinongé. Partenaire avec le ministère de la Culture et des Communications, la MRC conclue des ententes de développement culturel pour la mise en place d'actions culturelles au bénéfice des citoyens. D'autres aides financières sont également disponibles.

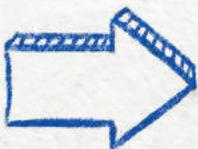
À partir de ces constats, quatre objectifs généraux ont été déterminés :



a. Favoriser la réalisation de projets diversifiant davantage l'offre culturelle et qui mettent en valeur des disciplines artistiques émergentes



d. Rendre accessibles différentes sources de financement aux artistes, organismes, municipalités et diffuseurs culturels de la MRC



b. Favoriser le développement de l'offre culturelle des municipalités de la MRC et la mise en valeur des artistes qui y habitent



c. Favoriser les occasions de diffusion dans des lieux inusités ou patrimoniaux déjà existants



Orientation 5

Favoriser la communication et la concertation entre les municipalités, au bénéfice de projets culturels rassembleurs qui font rayonner la MRC et ses créateurs.

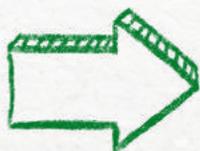
Se parler, se rassembler, collaborer davantage; tel est le souhait des acteurs culturels et des citoyens de Maskinongé pour qui la communication et la concertation intermunicipales sont essentielles au développement culturel du territoire.

La présence de 17 municipalités de tailles et particularités diverses amène une variété de services, d'organisations, d'infrastructures, d'attraits et d'activités. Chacune des municipalités contribue à sa manière à la vitalité culturelle de la région.

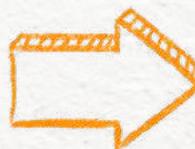
Aussi, le Comité culturel de la MRC de Maskinongé, le Comité Vision Maskinongé et de nombreux comités locaux favorisent la concertation entre les municipalités.

Certaines initiatives ont pour objectif de créer des liens entre les acteurs culturels du territoire, notamment l'événement HangARTS publics, des activités de consultation-réseautage et le Forum Culture et ruralité.

À partir de ces constats, quatre objectifs généraux ont été déterminés :



a. Favoriser le développement d'initiatives culturelles et d'actions de communication transversales, en tenant compte de la vaste superficie du territoire, du nombre de municipalités et des ressources humaines et financières qui divergent d'une municipalité à l'autre



c. Informer davantage les municipalités des sources de financement disponibles



b. Mettre en place des initiatives visant à accroître et améliorer la mobilité des gens lors d'événements culturels répartis à plusieurs endroits sur le territoire



d. Améliorer la concertation pour une rémunération adéquate des artistes

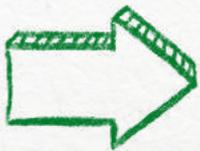
Orientation 6

Par l'entremise d'actions de démocratisation, promouvoir auprès des citoyens, des intervenants et des élus de la MRC de Maskinongé le rôle et les bienfaits d'une culture forte, diversifiée et accessible.

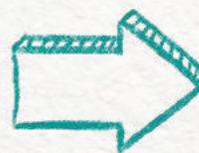
La culture doit être mise en valeur auprès de la population par des actions de sensibilisation, de médiation culturelle et de démocratisation. Ces actions permettent d'améliorer la perception et la considération de l'identité et du rôle de la culture au sein de la population, mais aussi des intervenants multisectoriels et des élus du territoire.

La MRC de Maskinongé est ouverte aux nouvelles idées en matière de culture et souhaite demeurer à l'écoute des besoins du milieu culturel dans ses actions pour le développement culturel du territoire. Au fil des ans, des partenariats ont été établis entre l'équipe de développement culturel de la MRC, les municipalités, le milieu culturel ainsi que des organismes et entreprises du territoire. Afin d'être en mesure de concrétiser les initiatives provenant du milieu, diverses sources de financement gouvernementales et municipales sont disponibles pour la mise sur pied de projets culturels.

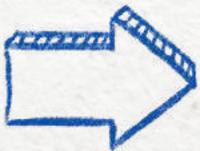
À partir de ces constats, quatre objectifs généraux ont été déterminés :



a. Sensibiliser les citoyens aux facteurs identitaires et aux pratiques culturelles afin d'améliorer leur sentiment d'appartenance



d. Faciliter la mise sur pied de projets culturels qui favorisent la participation citoyenne



b. Promouvoir la culture comme étant un outil qui contribue à la qualité de vie des citoyens



c. Mettre en place des actions de médiation culturelle afin de démocratiser et rendre accessible la culture au plus grand nombre



CONCLUSION

Bien outillée, la MRC de Maskinongé orientera désormais ses actions de développement culturel en fonction des principes directeurs, orientations et objectifs généraux établis dans cette nouvelle politique culturelle. Elle compte placer le citoyen au cœur de ses interventions en matière de culture, et souhaite continuer ses efforts en matière de développement du secteur.

La culture est essentielle pour la qualité de vie des citoyens, et la MRC invite les acteurs du milieu à poursuivre leurs initiatives plus créatives les unes que les autres, tout en se fondant sur l'approche proposée dans la politique culturelle. En tenant compte du dynamisme des organismes, municipalités, artistes et citoyens du territoire, la vitalité culturelle de demain ne peut être que prometteuse.







CRÉDITS

Illustrations et mise en page: Catherine Bard

Photographies : Divers projets et actions réalisés dans le cadre du Fonds d'initiatives culturelles et des ententes de développement culturel de la MRC de Maskinongé et du ministère de la Culture et des Communications du Québec

2022